

Управление образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Спортивно-оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению



«Утверждаю»
Директор ТОГБОУ ДО
«Спортивно-оздоровительный лагерь
«Тамбовский Артек»

Пономарёв А. В. /
приказ от 29.05. 2025. № 40

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Мелодия надежды»
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Котлярова Вероника Владимировна
Педагог-организатор

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Спортивно-оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек»
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия надежды»
Сведения о авторе-составителе	Котлярова Вероника Владимировна, педагог дополнительного образования
3.1. Ф.И.О., должность	
4. Сведения о программе	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4.1. Нормативная база	распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
	приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
	распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
	приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
	письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
	постановление - Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
	постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
	Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
	Устав ТОГБОУ ДО «Спортивно-оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек»
4.2. Вид	Общеразвивающая
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Область применения	Дополнительное образование в условиях загородного оздоровительного лагеря

4.6. Продолжительность обучения	21 день
4.7. Год разработки программы	2025
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-16 лет

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия надежды» (далее – программа) имеет художественную направленность и рассчитана на стартовый уровень освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности. Данная программа разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность программы

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) также, как и обычные дети нуждается в наиболее полном гармоничном развитии своей личности. Гармония эта невозможна без решения задач эстетического воспитания. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика.

В процессе обучения пению, с одной стороны, формируется вокальная, исполнительская культура, которая является составной частью музыкальной и художественной культуры, с другой - осуществляется коррекция имеющихся вторичных отклонений в развитии ребенка с проблемами.

Пение способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.); расширению кругозора, нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразного); развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых.

Музыка развивает ребенка умственно. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте и традициях.

Педагогическая целесообразность

Обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Данная программа позволяет включить детей с ОВЗ в совместную деятельность со сверстниками под руководством педагога, приобщить к общепринятым нормам общения и поведения, раскрыть индивидуальные способности, проявить творческую инициативу и самостоятельность, развить положительные качества личности ребенка.

Программа направлена на самореализацию детей с ОВЗ в процессе коллективной творческой деятельности, что, позволяет им овладевать широким комплексом социальных ролей, норм и правил поведения.

Отличительные особенности

Образовательный процесс строится на основе индивидуализации процесса обучения (для детей с ОВЗ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с учетом заключения ПМПК), применении имитационных технологий, методах арт-педагогики, что позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья в ненавязчивой форме получить практический опыт в интересном для них виде деятельности и достигнуть положительных результатов.

Все занятия направлены на подготовку учащихся к выступлениям в концертах, игровых тематических программ, массовых развлекательных мероприятиях, которые проводятся в течение всей лагерной смены.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия надежды» адресована детям с ОВЗ 11-16 лет, имеющих сохранный интеллект.

По программе могут заниматься учащиеся с ОВЗ следующих категорий: дети с нарушением зрения (слабовидящие); дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Психофизиологические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Двигательная сфера:

задержано / нарушено формирование двигательных функций: удержание головы, навыки сидения, стояния, ходьбы и др.;

неустойчивая ходьба, плохая координация движений, несформированность реакций равновесия, необычные позы тела, конечностей и головы;

могут проявляться насильственные движения (гиперкинезы) головы, рук, плеч;

замедленность и несформированность двигательных навыков и умений, необходимых в учебной и трудовой деятельности.

Познавательная сфера и речи

имеет речевые нарушения;

наблюдается неравномерность развития высших психических функций:

внимание неустойчивое, повышенная отвлекаемость;

представления об окружающем ограничены;

медленное накопление знаний и умений.

Зрительно-моторная координация

нарушено восприятие и формирование пространственных и временных представлений.

Эмоционально-личностная сфера

недоразвитие сенсорной системы;

скудность уровня восприятия эмоций окружающих;

недостатки социального опыта ребенка

эмоциональная неустойчивость, возбудимость, быстрая психическая пресыщаемость;

повышенная впечатлительность, обидчивость, реакции упрямства, недовольства и негативизма.

Особенности общения

нестабильность эмоций, расторможенность, быстрая утомляемость;

неспособность к волевым усилиям над собой;

эгоцентричность, инфантильность;

недостаточная активность, нерешительность, пассивность;

трудности соотнесения собственных интересов с интересами окружающих.

Условия набора учащихся

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки учащихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп составляет до 6 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на лагерную смену (21 день)

Объем программы составляет 18 часов

Формы обучения

Форма обучения – очная

Режим занятий

Занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 академическому часу

Длительность занятия - 45 минут.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации учащихся на занятии - групповая

Совместное обучение в инклюзивной группе.

Формы занятий

Основной формой работы является занятие, состоящее из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-практикум, комбинированное занятие, занятие-путешествие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству.

Задачи:

Образовательные:

Учить преодолевать мышечные зажимы в процессе исполнения музыкального произведения.

Учить выразительно исполнять музыкальные произведения (в пределах музыкальной подготовки и развития учащегося);

Стимулировать познавательную и творческую деятельность детей.

Развивающие:

Развивать познавательную активность;

Развивать речевой аппарат;

Развивать музыкальный слух и певческий голос.

Воспитательные:

Воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

Воспитать чувство коллективизма.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе:	
			Теор.	Прак.
	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.	Основы музыкальной грамоты.	5	2,5	2,5
1.1	Вокально – певческая установка	1	0,5	0,5
1.2	Строение голосового аппарата	1	0,5	0,5
1.3	Темп: быстро-медленно	1	0,5	0,5
1.4	Лад: мажор-минор	1	0,5	0,5
1.5	Динамика: громко-тихо	1	0,5	0,5
2.	Вокальная работа	3	1,5	1,5
2.1	Певческое дыхание	1	0,5	0,5

2.2	Дикция, артикуляция	1	0,5	0,5
2.3	Звуковедение	1	0,5	0,5
3.	Разучивание репертуара	10	0,5	9,5
	Итоговое занятие Игра «Музыкальный ринг»	2	-	2
	Итого:	18ч	5ч	13ч

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория - Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка объединения. Правила пения и охраны голоса. Цели и задачи обучения.

Практика - диагностика ЗУН учащихся, наличие музыкального слуха, голоса.

Раздел 1 Основы музыкальной грамоты.

Тема 1.1 Вокально певческая установка.

Теория - Дать понятие «вокала», объяснение правильного положения корпуса, головы, ног вокалиста при пении.

Практика - вокальные упражнения, отработка правильного положения корпуса при исполнении музыкального произведения.

Тема 1.2 Строение голосового аппарата.

Теория «Гортань, носоглотка, диафрагма». Объяснение и иллюстрации графического изображения.

Практика - знать место расположения органов голосового аппарата, вокальные упражнения.

Тема 1.3 Темп: быстро медленно.

Теория Определение темпа как скорости звучания музыки, соответствие характера песни с темпом.

Практика - Определение на слух темпа. Сочинение попевок в различном темпе на заданный текст.

Тема 1.4 Лад: мажор минор.

Теория - Объяснение, что такое «лад». Специфика ладового отличия.

Практика - упражнения на определение на слух мажора и минора.

Тема 1.5 Динамика: громко тихо.

Теория - Определение динамики как громкости звучания музыки.

Практика - Определение на слух p и f. Динамические игры.

Раздел 2 Вокальная работа

Тема 2.1 Певческое дыхание.

Теория - Дыхание основа пения. Правила вдоха и выдоха.

Практика - навыков. вокальные упражнения на формирование певческих

Тема 2.2 Дикция, артикуляция.

Теория - Дать понятие «артикуляция», «дикция»

Практика - вокальные упражнения, разучивание скороговорок.

Тема 2.3 Звуковедение.

Теория - Понятие «звуковедение», «штрих» в музыке.

Практика - вокальные упражнения на Формирование навыков связного, протяжного звучания.

Раздел 3 Разучивание репертуара.

Теория - правила подбора музыкального репертуара.

Практика - отработка музыкального репертуара.

Игра «Музыкальный ринг».

Практика - участие учащихся в игре.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

Будут знать песенные жанры; научатся правильному звуковедению и звукообразованию;

Совершенствуются дикционные навыки, артикуляция;

Развивающие:

Будут развиты индивидуальность, творческая активность и импровизационные способности;

Разовьются музыкальный слух, чувство ритма, а также коммуникативные способности;

Воспитательные:

Приобретут положительный опыт в процессе вокальных занятий;

Будут уважительно относиться к музыкальной культуре своего народа;

Метапредметные

У учащихся будут развиты умения:

планировать и контролировать свои действия;

искать и обрабатывать информацию;

адекватно оценивать свою работу и работы других детей.

Личностные

У учащихся будут развиты:

коммуникативные навыки;

сформированы позитивные личностные качества.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся на базе загородного оздоровительного лагеря в течении смен (21 день)

Количество учебных часов – 18

Количество учебных недель – 3

Режим занятий: 6 часов в неделю

2.2. Условия реализации программы

В учреждении создана доступная среда для детей с НОДА

Имеется (ются):

кнопка вызова помощи в местах, где человек остается один
пандусы с продольным уклоном до 5% и поручнями
дополнительные опорные устройства в санузлах
дверные проемы шириной не менее 90 см
правильно оснащенные пути эвакуации
заниженные пороги и бордюрные камни.

Для детей с НОДА созданы специальные условия

индивидуализация обучения (учет особых образовательных потребностей);

занятия в малых группах;

использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;

предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА (специальные компьютерные программы и оборудование);

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

предоставление различных видов дозированной помощи;

наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальная помощь в реализации вербальной и невербальной коммуникации;

соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;

создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;

обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса педагога).

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в просторном актовом зале, с наличием условий для детей с ОВЗ, соответствующий требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

Перечень оборудования

Фортепиано; ноутбук, колонки; микрофоны; записи фонограмм в режиме «+» и «-»; зеркало; шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала); нотный материал, элементарная партитура, подборка репертуара; записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Педагог должен пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения программы контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование тестовый, заданий, выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов, в том числе в форме самооценки. Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний, умений и навыков.

Текущий контроль предусматривает: тестирование, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий по разработке различных творческих проектов проблемных заданий элементами игры. Задания подбираются в соответствии с возрастом учащихся.

Итоговый контроль: в конце реализации программы проводится итоговое занятие в форме мини концерта.

2.4. Оценочные материалы

Формы предъявления результатов: отзывы учащихся и родителей, отчетный концерт.

2.5. Методические материалы

Для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) применяются специальные методы и приемы, адаптированные к их особенностям.

Словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение); наглядные (демонстрация образцов исполнения, просмотр видеороликов в соответствии

с темой занятия); практические (упражнения, самостоятельная работа учащихся).

А также:

Концентрический метод, основоположником которого является русский композитор и вокальный педагог М.И. Глинка. На первом этапе обучения начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соотносить с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка.

Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

Фонетический метод - специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому ученику добиваться легкости, звонкости звучания, вырабатывать кантилену глухих согласных, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Игровой метод - в процессе вокального обучения используются звуковые игры, направленные на развитие дыхания с участием голосового аппарата.

Метод наблюдений.

Метод внутреннего слушания.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Формы и виды занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, практический специальные методы и приемы обучения	Видео презентация, ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, наглядный материал к занятию	Входная диагностика
1.	Основы музыкальной грамоты	Занятие-практикум Комплексное занятие	Словесный, наглядный, практический специальные методы и приемы обучения	Ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, диски с записью песен, микрофоны, наглядный материал к занятию	
2.	Вокальная работа	Занятие-практикум Мастер-класс	Словесный, наглядный, практический специальные методы и приемы обучения	Ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, диски с записью песен, микрофон, наглядный материал к занятию	Тематический контроль (опрос, педагогическое наблюдение, выполнение творческих

3.	Разучивание репертуара	Занятие-практикум Мастер-класс	Словесный, наглядный, практический специальные методы и приемы обучения	Ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, диски с записью песен, микрофон, наглядный материал к занятию	занятий)
	Итоговое занятие	Занятие-игра	Словесный, наглядный, практический специальные методы и приемы обучения	Ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, диски с записью песен, микрофон, наглядный материал к занятию	Итоговый контроль (Игра «Музыкальный ринг»)

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

Раскрытие индивидуальных талантов и творческих возможностей каждого ребёнка, что способствует раскрытию внутренних ресурсов и повышению самооценки.

Усвоению моральных норм поведения, ценностей взаимовыручки, доброжелательности, справедливости.

Поддержку мотивации и инициативы.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Золотарева, А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития 2015.
2. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей». М. Издательство «Учитель» 2016.
3. Кайгородцева, Т.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Москва 2018.
4. Куприянов, Б.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей. М. 2017.
5. Тарасова, К.В. К постановке детского певческого голоса.-Музыкальный руководитель, № 3, 2015.