

## Паспорт программы

1. Полное название организации	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования. Спортивно-оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек»
2. Полное название программы	«В мире красок»
3. ФИО автора - составителя, должность	Меркулова Вита Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	Закон РФ «Об образовании» №68 от 10.07.2012г. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 июня 2003 г. Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 04.09.2014г. №1726-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015- 2020 годы. № 993. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4.06.2014 г. №41. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18.11.2015 г.
4.2. Область применения:	дополнительное образование детей
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	краткосрочная
4.6. Возраст обучающихся	7-16лет
4.7. Продолжительность обучения	21 день
4.8. Образовательная область	изобразительное искусство
4.9. Уровень освоения	ознакомительный
4.10. Форма организации образовательного процесса	фронтальная, групповая

### Пояснительная записка.

Программа «Разноцветная палитра» художественной направленности. При ее составлении в основу взяты авторские программы: «Чудесный

карандаш» Студневой Л.Р. 2013 г.; «Маленькие волшебники» Горлановой С.С., 2014 г. Программа предназначена для обучающихся 7 – 16 лет.

Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на детей, даёт возможность знакомить их с новыми явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто своими силами.

Творческая деятельность позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность.

**Актуальность.** Развитие детского творчества является актуальной педагогической задачей. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально-активной личности.

Данная программа способствует углублению знаний обучающихся по школьному курсу «Изобразительное искусство».

**Новизна.** Программа носит инновационный характер, так как она предусматривает развитие творчества детей на основе нетрадиционных техник рисования. В содержание программы, наряду с традиционными видами изобразительной деятельности, включены такие разделы и темы, как: кляксография, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, техника по-сырому, рисование листьями, примакивание и рисование кисточкой без предварительного наброска карандаша.

В программе запланирована так же и проектная деятельность обучающихся.

Содержание программы предусматривает подготовку обучающихся к участию во всех муниципальных, региональных конкурсах художественной направленности. В конкурсных работах предполагается отражение культуры нашего родного края.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей на основе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

#### ***Содержание программы и условия её реализации***

*Срок реализации программы и режим занятий.*

Данная программа предназначена для обучающихся 7-16 лет. Срок её реализации – 21 день. Периодичность занятий 3 раза в неделю по 2 часа.

Реализация программы предусматривает приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительной деятельности. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в

рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции; уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного рисования, так и для составления композиции, натюрморта и т.д.

Программа включает в себя несколько разделов: «Рисуем акварелью», «Рисуем по-мокрому», «Смешанные техники», «Жанр портрета», «Пластилинография», «Цветоведение», «Живопись». Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего периода обучения.

Содержание программы «В мире красок» предполагает освоение детьми базового уровня знаний по изобразительной деятельности.

Обучение нетрадиционным техникам рисования происходит в следующих направлениях:

- От рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эскизов, сюжетному рисованию;
- От применения простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- От применения одного вида техник к использованию смешанных техник рисования;
- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность обучения);
- Принцип динамичности (от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, материала);
- Принцип выбора (решение по теме материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах, с родителями).

#### ***Формы и методы организации образовательного процесса***

Формы проведения занятий: традиционное занятие, практическое, игра (познавательная, развивающая, игра-путешествие, на развитие воображения, и т.д.) защита проектов, выставка.

Занятия проводятся с использованием:

- средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- активных форм познавательной деятельности (защита проекта, и т.д.);
- психологических и социологических методов (проведение и анализ анкет, тестов, решение различных ситуаций - психология общения ит.д.)

#### ***Методы и приёмы организации образовательного процесса.***

- словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (иллюстрации, репродукции, работа по образцу и др.);
- методы практической работы (упражнения, самостоятельная работа);

- метод наблюдения (зарисовки, наброски, рисунки);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск ответа обучающихся на поставленную задачу и т.д.);
- игровой метод (развивающие игры, познавательные, игра-путешествие, на развитие воображения и т.д.).

### ***Ожидаемые результаты.***

#### *Личностные*

- мотивация к обучению и познанию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение и развитие творческих способностей ребёнка;
- развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления, художественного вкуса;
- приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества;
- устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- приобретение опыта в различных видах техник рисования.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать интерес к своей деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

##### *Коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и быть готовыми к сотрудничеству с детьми и взрослыми;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учётов интересов.

##### *Познавательные:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы;
- выбирать наиболее эффективные способы выполнения творческих заданий;
- самостоятельно выбирать алгоритм практической творческой деятельности;
- самостоятельно вести проектно-исследовательскую деятельность;
- осуществлять расширенный поиск и выделять необходимую информацию с использованием ресурсов Интернета и библиотек.

### ***Отслеживание результатов обучения и формы подведения итогов.***

На занятиях целесообразно применяется поурочный, тематический и итоговый контроль по разделам программы: «Рисуем акварелью и гуашью»; «Рисование по мокрому»; «Смешанные техники»; «Жанр портрета»; «Пластилинография». Подведение итогов по разделам проводится в форме рисунка по определённому заданию и самостоятельным наброскам.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, при выполнении детьми практических упражнений и творческих заданий.

В течение двух лет ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за творческими способностями и развитием детей в изобразительной деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческих проектов. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие активного интереса к изобразительному искусству, их участие в конкурсах и выставках различного уровня, в мероприятиях ТОГБОУ ДО СОЛ «Тамбовский Артек».

Обучающиеся привлекаются к украшению интерьера нашего учреждения к праздникам, родительским собраниям.

Освоение учебного материала по программе отслеживаю по трём уровням:

*Высокий уровень:* учащийся может применять полученные знания в нестандартной ситуации и успешно осваивает более 70 % содержания учебного материала.

*Средний уровень:* применяет знания в знакомой ситуации, действует по четко обозначенным правилам, применяет знания на основе обобщенного алгоритма, умеет анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий и успешно осваивает от 50 % до 70 % содержания программы.

*Низкий уровень:* материал усваивает на уровне запоминания и воспроизводит по образцу и инструкции. Успешно осваивает программный материал менее 50 %.

За единицу измерения взяли самостоятельность.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностических процедур.

Динамику личностного развития детей отслеживаю по следующим направлениям. Каждое направление это соответствующий блок личностных качеств:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (самооценка, интерес к занятиям, творческий потенциал);
- поведенческие характеристики (тип сотрудничества, конфликтность).

*Ресурсное обеспечение.*

*Материально – техническое обеспечение.*

На каждого обучающегося:

Краски гуашевые -3 коробки,

акриловые краски – 1 пачка.  
 кисти беличьи круглые №2-5;  
 карандаши простые и цветные – 2 набора;  
 ластик – 3 шт;  
 набор акварельной бумаги- 2 папки;  
 клей ПВА,

#### *Программно-дидактико-методическое обеспечение*

Наглядно-дидактический материал по темам: «Портрет», «Животные дикие и домашние», разработки учебных занятий, мастер–классов, внеурочных мероприятий, методические рекомендации, специальная литература, наглядные пособия, разработки бесед, плакаты.

#### *Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### *Задачи*

***обучающие:*** способствовать формированию:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.
- устойчивого интереса к художественной деятельности;

***развивающие:*** содействовать развитию;

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры обучающихся;
- духовно-нравственных качеств обучающихся;
- фантазии, изобретательности, пространственного воображения, творческого мышления.

***воспитательные:***

*создать условия для воспитания;*

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии;
- внимания, аккуратности, целеустремленности.

### Учебный план

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	прак	

				<b>тика</b>	
<b><i>Раздел I. «Рисуем акварелью и гуашью» (4 часа)</i></b>					
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	анкетирование, тестирование, опрос, выставка, участия в конкурсах, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная творческая работа
1.1.	Рисование акварельными красками	1	0,5	0,5	
1.2.	Рисование натюрморта	1	0,5	<b>0,5</b>	
1.3.	Рисование гуашью	1	0,5	<b>0,5</b>	
		4	2	<b>2</b>	
<b><i>Раздел II. «Рисование по мокрому» (1 час)</i></b>					
					Беседа, наблюдение, практические задания
2.1	Рисование в технике «по мокрому»	1	0,5	0,5	практические задания, практические тестирование, самостоятельная творческая работа
		1	0,5	0,5	
<b><i>Раздел III. «Смешанные техники» (2 часа)</i></b>					
3.1	Рисование в технике «набрызг»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практические задания, тестирование, самостоятельная творческая работа
3.2.	Рисование тычком	1	0,5	<b>0,5</b>	
		2	1	1	
<b><i>Раздел IV. «Жанр портрета» (6 часов)</i></b>					
4.1	Рисование по представлению	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практические задания, поэтапное выполнение проекта.
4.2	Рисование с натуры	1	0,5	0,5	
4.3	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	
4.4.	Творческий проект	2	0,5	1,5	
		6	2	<b>4</b>	
<b><i>Раздел V. «Пластилинография» (6 часов)</i></b>					
5.1	Знакомство с техникой «пластилинография»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практические задания, тестирование, самостоятельная
5.2	Лепка животных на плоскости	2	0,5	1,5	

5.3	Лепка по замыслу	1	0,5	0,5	творческая работа.
5.4	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок на плоскости	1	0,5	0,5	
		5	2	3	
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	

**Содержание программы**  
**Раздел I. «Рисуем акварелью и гуашью»**  
**Вводное занятие**

*Теория:* Беседа о разных техниках изобразительной деятельности, тёплые и холодные цвета, жанры изобразительного искусства - пейзаж, натюрморт, портрет. Материалы и инструменты, их применение.

*Практика:* Анкетирование, тестирование. Пробные упражнения.

**Тема №1.1 «Рисование акварельными красками»**

*Теория:* Композиция пейзажа в живописи (понятия: перспектива, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, низкое – высокое, большое и маленькое, тонкое – толстое, тёмное – светлое, спокойное – динамичное).

*Практика:* Пробные упражнения по изображению пейзажа.

**Тема №1.2 «Рисование пейзажа»**

*Теория:* Свойства цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. Последовательность рисования и построения композиции с натуры или по представлению

*Практика:* Рисование осеннего пейзажа. Пробные упражнения.

**Тема №1.3 «Рисование натюрморта»**

*Теория:* Натюрморт из предметов быта, овощей и фруктов.

*Практика:* Рисование с натуры натюрморта.

**Тема № 1.4 «Рисование гуашью»**

*Теория:* Линия, штрих, пятно.

*Практика:* Рисование с помощью линий, штрихов, пятен. Техника передачи эмоционального состояния природы, животных.

**Раздел II. «Рисование по мокрому»**

**Тема №2.1 «Рисование акварельными красками»**

*Теория:* Правила рисования акварельными красками.

*Практика:* Техника рисования кистью, нанесение изображения выбранного предмета (например, цветка), придерживаясь формы и цвета.

**Тема № 2.2 «Рисование в технике «по мокрому»**

*Теория:* Правила и последовательность рисования «по мокрому».

*Практика:* Рисование восхода солнца акварельными красками в технике «по мокрому».

### ***Тема №2.3 «Рисование натюрморта»***

*Теория:* Правила графического выполнения рисунка и передачи композиции весенних цветов.

*Практика:* Рисование с натуры натюрморта.

### ***Тема №2.4 «Рисование природы»***

*Теория:* Графическое выполнение рисунка и передача композиции, формы и колорита природы.

*Практика:* Рисование природы с натуры или по представлению.

## ***Раздел III. Смешанные техники***

### ***Тема №3.1 «Рисование в технике «набрызг»***

*Теория:* Правила рисования в технике рисования набрызг.

*Практика:* Рисование в технике набрызг с использованием различных трафаретов на выбор.

### ***Тема №3.2 «Рисование тычком»***

*Теория:* Правила рисования в технике рисования тычком, два приёма рисования жёсткой полусухой кистью и поролоновым тычком, с использованием трафарета.

*Практика:* Рисование тычком и поролоном с использованием трафаретов.

### ***Тема №3.3 «Рисование в технике «кляксография с трубочкой».***

*Теория:* Правила рисования в технике кляксография.

*Практика:* Рисование в технике выдувания.

### ***Тема №3.4 «Декоративное рисование»***

*Теория:* Декоративные узоры по мотивам кружевоплетения.

*Практика:* Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, линия с узелками, сетка, цветок).

### ***Тема №3.5 «Рисование в технике - монотипия»***

*Теория:* Правила рисования в технике рисования - зеркально симметричное.

*Практика:* Рисование акварельными красками в технике – монотипия.

## ***Раздел IV. Жанр портрета***

### ***4.1. Тема «Рисование по представлению»***

*Теория:* Правила рисования портрета.

*Практика:* Рисование красками по замыслу портрета.

#### **4.2. Тема «Рисование с натуры»**

*Теория:* Правила работы на пленере.

*Практика:* Рисование еловой ветки с натуры.

#### **4.3. Тема «Рисование по замыслу»**

*Теория:* Отображение в рисунке впечатлений о поездках.

*Практика:* Рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

#### **4.4. «Творческий проект»**

*Теория:* Этапы выполнения творческого проекта.

*Практика:* Самостоятельная работа над творческим проектом.

### **Раздел V. Пластилинография**

#### **5.1. Тема «Знакомство с новой техникой пластилинография»**

*Теория:* Правила работы в новой технике «пластилинография».

*Практика:* Пробные упражнения по леки в технике «пластинография».

#### **5.2. Тема «Лепка животных на плоскости»**

*Теория:* Правила лепки животного на плоскости, с передачей не сложных движений.

*Практика:* Лепка животного по выбору животного, в движении.

#### **5.3. Тема «Лепка по замыслу»**

*Теория:* Правила лепки птицы (лебедя) на плоскости, с передачей не сложных движений.

*Практика:* Лепка птицы на плоскости, в движении.

#### **5.4. Тема «Сюжетная лепка по мотивам народных сказок на плоскости»**

*Теория:* способ лепки по мотивам русских народных сказок на плоской поверхности.

*Практика:* самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, передача движений и взаимодействий персонажей.

#### **5.5. Тема « Сюжетная лепка по выбору на плоскости»**

*Теория:* Правила лепки луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочки, жуки, пчёлы, стрекозы).

*Практика:* Лепка луговых растений и насекомых по выбору, передача характерных особенностей их строения и окраски.

*ребёнок должен знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*должен уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, пластилин и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

№	<i>РАЗДЕЛЫ</i>				
	1 год обучения	Рисуем акварелью и гуашью	Рисование по мокрому	Смешанные техники	Жанр портрета
	4 часа	1 час	2 часа	6 часов	5 часов

### ***Используемые источники***

*для педагога*

1. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии 4 класс. М.; «ВАКО» 2009 г.

2. Казакова Р.Г. Рисование нетрадиционными техниками. Творческий центр сфера. М.; 2005 г.
3. Коньшева Н.М. Лутцева Е.А. Поурочные разработки по технологии к УМК 2класс.М.; «ВАКО» 2010 г.
4. Майорова Ю.А. Серия «Идеи для творчества» Простые уроки рисования. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово» 2011 г.
5. Неменская Л.А. составитель Шампарова Л.В. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочное планирование. Волгоград. Издательство «Учитель» 2012 г.
6. Павлова О.В. Изобразительное искусство. 1 класс: система уроков по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. Волгоград. Издательство «Учитель» 2013 г.

*для детей*

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

*Интернет ресурсы*

1. [https://www.youtube.com/watch?v=6SLufJ4\\_Tyw](https://www.youtube.com/watch?v=6SLufJ4_Tyw)
2. [https://www.youtube.com/watch?v=hOF\\_so6nUsw](https://www.youtube.com/watch?v=hOF_so6nUsw)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ryWj0eZOIqo>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=gBIe9zcvUN0>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=EFYChYAgOO0>
6. [https://www.youtube.com/watch?v=RpIc\\_sup-rw](https://www.youtube.com/watch?v=RpIc_sup-rw)

## Методическое обеспечение

№	Наименование разделов, тем.	Форма занятий	Приёмы и методы	Средства обучения	Форма подведения итогов.
	Вводное занятие	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный,	Альбомы, книги, тесты учебные наглядные пособия.	Анкетирование тестирование.
1.	Рисуем акварелью и гуашью.	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Альбомы, календари, книги, тесты учебные наглядные пособия.	Беседа, наблюдение, практические задания, участия в конкурсах
2	Рисование по мокрому	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Альбомы, календари, книги. Учебные наглядные пособия.	Беседа, наблюдение, практические задания, участия в конкурсах
3	Смешанные техники	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН. вид: практическая	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный.	Альбомы, календари, книги. Тесты Учебные наглядные пособия.	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах

		работа, выставка, конкурс.			
4	Жанр портрета	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН. вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Учебные наглядные пособия. Пластинин , стеки, фанера.	Беседа, опрос, выставка, участия в конкурсах
5	Пластининография	Контроль ЗУН выставка,	Словесные, наглядный, практической работы.	Учебные наглядные пособия. Презентации Интернет ресурсы	Наблюдение Самостоятельная творческая работа, оформление и выставка творческих работ

**Министерство образования и науки Тамбовской области**  
**Тамбовское областное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение дополнительного образования**  
**«Спортивно-оздоровительный лагерь «Тамбовский Артек»»**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
ТОГБОУ ДО «Спортивно-  
оздоровительный лагерь  
«Тамбовский Артек»

протокол от \_\_\_\_\_ 2024 № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТОГБОУ ДО «Спортивно-  
оздоровительный лагерь  
«Тамбовский Артек»

приказ от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**« В мире красок»**

**Авторы-составители:**  
Меркулова Вита Николаевна  
Педагог дополнительного образования  
ТОГБОУ ДО «Спортивно-  
Оздоровительный лагерь  
«Тамбовский Артек»  
Куликова Марина Викторовна,  
методист ТОГБОУ ДО «Спортивно-  
оздоровительный лагерь  
«Тамбовский Артек»

с. Караул, 2024

